

Italian B – Higher level – Paper 1
Italien B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Italiano B – Nivel superior – Prueba 1

Friday 8 May 2015 (afternoon)
 Vendredi 8 mai 2015 (après-midi)
 Viernes 8 de mayo de 2015 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



Testo A — Italiani che emigrano in Cina: Scambio e cooperazione

Basandosi sul **paragrafo ❶**, rispondere alle domande seguenti.

1. Dopo un po' di tempo in Cina, cosa tentano di fare i giovani italiani oltre a quello che volevano fare inizialmente?

.....

2. Qual è **una** delle ragioni che convincono i giovani a restare in Cina?

.....

Basandosi sui **paragrafi ❷ e ❸**, associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel testo. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

Esempio: Gli italiani in Cina...

C

3. Riuscire a integrarsi in Cina permette ai giovani italiani di...

4. Perché l'integrazione sia riuscita è necessario...

- A.** offrire finanziamenti alle imprese.
B. guadagnare molti soldi.
C. si impegnano in modo notevole per innovare la cultura.
D. adattarsi meglio alla mondializzazione.
E. favorire l'unione delle culture.
F. soffrono di nostalgia.



Scegliere nel testo le espressioni corrette per terminare le frasi seguenti. Basare le risposte sulle informazioni nei **paragrafi 4, 5 e 6**.

Esempio: Le esperienze degli italiani in Cina possono essere di diversa...

..... **natura**

5. Il mondo universitario contribuisce in modo importante a portare in Cina e dalla Cina...

.....

6. Le persone che lavorano nei diversi settori dell'economia contribuiscono a far conoscere in Cina la...

.....

7. L'aiuto dei governi italiani in Cina non è sufficientemente orientato verso il futuro ma è solo...

.....

8. Per poter far conoscere le proprie esigenze e i problemi incontrati sul luogo, una parte degli imprenditori vorrebbe avere...

.....

Rispondere alle domande seguenti scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

9. Nell'espressione "si capisce" (riga 3), chi capisce?

- A. I giovani in Cina
- B. Chi legge le interviste del Progetto A.M.I.C.O.
- C. Il lettore dell'articolo
- D. L'autore del progetto

10. Quale delle seguenti espressioni del testo intende affermare una necessità?

- A. Da un forte desiderio di conoscere (righe 3 e 4)
- B. Da qualche (riga 13)
- C. Da un Paese all'altro (righe 18 e 19)
- D. Da fare (riga 28)



Testo B — Generazione sdraiati

Rispondere alle seguenti domande.

11. Quale parola del **paragrafo ❶** esprime l'idea che "Gli sdraiati" è un libro da leggere assolutamente?

.....

12. Basandosi sul **paragrafo ❷**, perché sarebbe la posizione orizzontale quella che caratterizza i giovani di oggi?

.....

13. Quale espressione del **paragrafo ❸** dice che siamo di fronte a un cambiamento epocale del comportamento umano?

.....

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel riassunto dei **paragrafi ❸ e ❹**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

I giovani di oggi non sono molto attratti dalle bellezze [- X -] e non sembrano volere portare [- 14 -] alcun progetto. Sembrano essere perfettamente in armonia con la logica della società attuale che spinge a [- 15 -] sempre più di quanto sia necessario. Ai giovani non interessa [- 16 -] le idee della generazione che li precede. Danno l'impressione di non avere nessun rapporto con il mondo degli adulti con i quali non sembrano avere voglia di [- 17 -].

- | | | |
|------------|-----------|-----------------|
| A TERMINE | CONSUMARE | EVITARE |
| COMBATTERE | COPIARE | NATURALI |
| COMUNICARE | CORRERE | VIA |

Esempio: [- X -] naturali

14. [- 14 -]

.....



15. [- 15 -]

.....

16. [- 16 -]

.....

17. [- 17 -]

.....

Rispondere alle seguenti domande. Quando necessario scrivere la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

18. Cosa intende dire Michele Serra quando dice “Sia detto senza alcun moralismo” (righe 24 e 25)?

- A. Che i giovani non hanno nessun senso morale
- B. Che per Serra i giovani hanno una morale assolutamente differente
- C. Che Serra non ha intenzione di giudicare il comportamento dei giovani
- D. Che il senso morale non esiste

19. Basandosi sul **paragrafo ⑤**, citare **una** delle espressioni del testo che sottolinea la capacità critica di Michele Serra.

.....

20. A chi o a che cosa si riferisce “lo” nella parola “oltrepassarlo” (riga 31)?

.....

21. Citare **una** delle parole del **paragrafo ⑥** che indicano l'avvicinarsi della fine di una generazione.

.....

22. Questo testo è...

- A. un saggio sui giovani di oggi.
- B. una biografia.
- C. una pagina di storia contemporanea.
- D. un'analisi critica.



Testo C — Chi ha paura dell’e-book

23. Tra le affermazioni da A a F, scegliere le **due** che esprimono le idee contenute nel **paragrafo 1**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l’ordine. [2 punti]

Esempio:

- A.** I titoli stampati su carta dall’editore A. G. saranno ancora numerosi ma in meno esemplari rispetto ad oggi.
- B.** I libri di carta saranno di peggiore qualità.
- C.** I libri d’arte e per bambini saranno pubblicati dai librai.
- D.** I libri d’arte si potranno vendere solo dai librai che potranno sopravvivere.
- E.** **A. G. è un editore.**
- F.** A. G. è uno scrittore.

Rispondere alle seguenti domande.

24. Quali sono **tre** delle caratteristiche del libro digitale presentate come positive nei **paragrafi 2, 3 e 4**? [3 punti]

(a)

(b)

(c)

25. Quali sono **tre** delle caratteristiche del libro digitale presentate come negative nei **paragrafi 3 e 4**? [3 punti]

(a)

(b)

(c)

26. Basandosi sul **paragrafo 3**, quali sono **due** delle soluzioni immaginate per risolvere i problemi posti dai nuovi modi di leggere? [2 punti]

(a)

(b)



Trovare, per ogni parola della colonna di sinistra, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

Esempio: consentirà (riga 16)

G

27. sebbene (riga 16)

28. scarsità (riga 18)

29. anzi (riga 24)

A. vantaggiosamente

B. al contrario

C. scomodità

D. anche

E. anche se

F. insufficienza

G. **permetterà**

H. impedirà



Testo D — Un paese, un'identità

Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alle seguenti domande. Quando necessario scrivere la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

30. Quale espressione fa pensare che per il narratore ogni essere umano è importante?

.....

31. Quale tra le seguenti espressioni potrebbe esprimere il senso delle parole "perché la sua carne valga e duri qualcosa di più che una stagione" (riga 9)?

- A.** Gli uomini desiderano diventare famosi.
- B.** Tutte le persone desiderano lasciare una traccia di sé nel tempo.
- C.** Tutti desiderano compiere atti di valore.
- D.** Ognuno di noi ama passare alcuni periodi dell'anno nel proprio paese di origine.

Basandosi sui **paragrafi 3, 4 e 5**, indicare se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo. Per ottenere un punto è necessario completare tutte e due le parti dell'esercizio.

VERO FALSO

Esempio: Da piccolo il narratore viveva dove è tornato da grande.

Giustificazione: sono cresciuto in questo paese

32. La scomparsa di certe piante della sua infanzia gli è indifferente.

Giustificazione:

33. Per il narratore, chi non è originario di un posto accetta che il paesaggio possa essere modificato nel tempo.

Giustificazione:

34. Avere radici in un luogo significa stare lì per sempre.

Giustificazione:



Trovare, per ogni parola o espressione della colonna di sinistra, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

Esempio: vuol dire (riga 18)

G

- A.** si ferma
- B.** conservo nel cuore
- C.** è sufficiente
- D.** sorveglio
- E.** vuole parlare
- F.** riesce difficile capirlo
- G.** **significa**
- H.** esplode

35. tengo d’occhio (righe 26 e 27)

36. sfugge di mano (righe 27 e 28)

37. basta (riga 30)

Rispondere alle seguenti domande. Quando necessario scrivere la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

38. A chi o a che cosa si riferisce “l” nell’espressione “l’avrei” (riga 20)?

.....

39. Quale parola del **paragrafo 4** potrebbe avere un significato simile a “probabilmente”?

.....

40. Nel **paragrafo 4**, a cosa sono comparate le stanze di città che si lasciano dopo averci abitato?

.....

41. Quale espressione del **paragrafo 6** esprime l’idea di viaggiare?

.....

42. Per il narratore, conoscere il proprio luogo di origine permette di...

- A.** apprezzare meglio il paesaggio.
- B.** capire meglio chi siamo.
- C.** giudicare l’architettura dei luoghi.
- D.** poter stare con la famiglia.



Testo E — Benvenuti nell’era dell’invertising

Rispondere alla domanda seguente.

- 43. Quali parole del **paragrafo ❶** esprimono l’idea che il primo banner ha cambiato per sempre il modo di fare pubblicità?

.....

Scegliere nel testo le parole o le espressioni corrette per completare le frasi seguenti. Basare le risposte sulle informazioni nei **paragrafi da ❷, ❸ e ❹**.

Esempio: Il banner 2.0 è una forma di pubblicità di nuovo...

..... **tipo**

- 44. Con il banner 2.0 la pubblicità paga i consumatori che accettano di esprimere la propria...

.....

- 45. Ci sono aziende che non hanno la possibilità di pagare delle...

.....

- 46. Le aziende producono quello che desiderano comprare i...

.....

- 47. I proprietari dei siti guadagnano ogni volta che qualcuno compila un...

.....

- 48. Chi risponde alle domande ottiene in cambio di non pagare la consultazione di pagine di Internet a...

.....



49. Prima del banner 2.0 per aziende e siti internet l'obiettivo era quello di diffondere la pubblicità...

.....

Rispondere alle domande seguenti scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

50. L'espressione "il punto non sono i soldi" della **riga 24** significa che...

- A. la nuova pubblicità non costa niente alle aziende.
- B. l'aspetto importante non riguarda il prezzo fatto pagare dal motore di ricerca.
- C. i soldi sono l'aspetto di cui non si parla.
- D. la nuova pubblicità non critica i costi.

51. Quale tra le seguenti espressioni è simile a "che pure ha costruito" della **riga 25**?

- A. Anche se ha costruito
- B. Che ha costruito anche
- C. Che oltre ad avere costruito
- D. Anche quando ha costruito

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel **paragrafo 5**? Scegliere le parole dalla lista seguente e scriverle qui sotto.

- | | | | |
|----------|--------|------------|-----------|
| ATTIRARE | FARE | PUBBLICARE | RITORNARE |
| CAMBIA | PERCHÉ | PURE | SI FA |

Esempio: [- X -] **attirare**

52. [- 52 -]
.....

53. [- 53 -]
.....

54. [- 54 -]
.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12